

“CUENTOS DE LA PRISION MAS GRANDE DEL MUNDO”,
de Ismael sambra. Presentado por el escritor Arnoldo Tauler en
el V Festival Vista de Literatura Independiente de Miami.

Diciembre 10/2016

Deseo iniciar esta presentación con palabras propias del autor de
este libro “*CUENTOS DE LA PRISION MAS GRANDE DEL MUNDO*”,
el poeta y narrador Ismael Samba.

¿Quién le dijo que no a la palabra?
Amiga, aquí te tengo;
aquí te reproduzco;
aquí te alcanzo.

(Hombre Familiar o Monólogo de las Confesiones)

Con este libro de cuentos Samba niega, rechaza y vence el silencio
que le impuso una injusta prisión, y, tras apoderarse del derecho
a esa palabra por la que ha sido condenado, la reproduce con
verdadera maestría para entonces alcanzarla en toda su
significación, no sólo literaria, sino también testimonial.

Y es que este libro, narrado sin barroquismos ni rebuscadas
metáforas, impone su retórica sencilla, al estilo de Onelio Jorge
Cardoso, para darnos a conocer desgarradoras historias relatadas
por los que sufrieron los rigores y el maltrato de las prisiones
cubanas, y por el propio autor, quien también fue víctima del
abuso, donde ni la humillación ni la maldad pudieron vencer la fe
en la libertad de la que fueron despojados.

Esta es una obra escrita con pedazos del corazón, pues en su
encierro, Ismael Samba, como en un rompecabezas, tuvo que ir
sacando de entre las rejas, gracias a la ayuda de custodios y
familiares, los fragmentos de lo que luego sería esta digna y al

mismo tiempo dolorosa evidencia que hoy puede mostrar con orgullo en forma de libro.

Es así que Ismael Sombra libera la palabra para demostrar con valentía que las ideas no se pueden encarcelar.

Con esa naturalidad propia de quien reproduce fielmente el tono atormentado y desafiante de sus personajes, el autor se ajusta a esta forma expresiva para mostrarnos igualmente sus amargas experiencias personales y su osada decisión de dar a conocer al mundo las condiciones inhumanas de la injusta condena y el trato cruel a los que, por discrepar con las inoperantes imposiciones de la dictadura, tienen que defender su inocencia custodiados por los barrotes y cerrojos que les impone la falta de justicia humana.

Por eso este libro, por encima de sus valores estilísticos al reproducir con franqueza el habla coloquial, su sencilla, pero profunda trascendencia reveladora, que no sólo nos persuade a creer lo que nos relata, sino que también nos conmueve al reflejar de manera vívida la realidad que la dictadura castrista siempre ha negado, tiene otra connotación que está enmarcada en su histórica condición testimonial.

Cuando se quiera conocer parte de la triste historia del pueblo cubano bajo la dictadura castrista, hay que acudir a este documento literario *CUENTOS DE LA PRISION MAS GRANDE DEL MUNDO*, una obra que no está enmarcada por las rejas de la cárcel de Boniato o cualquiera otra de las cientos de prisiones que ha construido el castrismo, sino en las rejas ideológicas de opresión, castigo y muerte que rodean las fronteras marítimas de la Isla de Cuba, y que Sombra, con destreza documental, nos narra por haber alcanzado la palabra precisa que dignifica la libertad que merece el pueblo cubano y que todos merecemos.

Aunque hubiésemos querido verlo en vida enfrentando la justicia de un tribunal y condenado por asesino a sobrevivir en los mismos inmundos calabozos que les asignó al autor de esta obra y a sus

personajes presentados, en días pasados hemos tenido la grata noticia de la muerte del dictador Fidel Castro.

Esto me ha hecho recordar unos versos de José Martí.

Yo he visto al águila herida
Volar al azul sereno,
Y morir en su guarida
La víbora del veneno.

El águila herida de Sambra pudo al fin volar con entera libertad al azul sereno y desde allí ver cómo moría en su guarida esa víbora del veneno.

Antes de finalizar debo subrayar algo que es evidente y que honra al autor, y es que al escribir esta obra, Ismael Sambra rinde homenaje merecido a todos los ex presos políticos en el exilio, y también a los que valientemente hoy defienden la libertad y el valor de los derechos humanos desde las inmundas mazmorras de LA PRISION MAS GRANDE DEL MUNDO.

Estas breves palabras no pretenden ni pueden abarcar toda la significación de este libro. Por eso dejemos que sea el propio autor quien, como partícipe de estas historias, sea quien nos cuente los detalles verídicos de este documento extraordinario.

Con ustedes Ismael Sambra...

Arnoldo Tauler, narrador, director y escritor de programas de televisión. Licenciado en Letras en la Universidad de Oriente, premio UNEAC de literatura. Es autor de más de 20 libros, entre ellos La sangre regresada (cuentos), Los siete pasos del sumario (novela), Las cáscaras del hombre (cuentos), El general Sombra (novela), Técnica Artística de cine y televisión (ensayo).

